

**ANEXO I – RESOLUÇÃO Nº XX/2019**

**ESTRUTURA DO PLANO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL – PDI:  
PROPOSTA PARA A REDE ESTADUAL DE ENSINO DE MINAS GERAIS**

**CAPÍTULO I – AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

**I. DADOS INSTITUCIONAIS**

1. Data da elaboração: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_
2. SRE: \_\_\_\_\_
3. Nome da escola: \_\_\_\_\_
4. Código: \_\_\_\_\_
5. Endereço: \_\_\_\_\_
6. Etapas da Educação Básica oferecidas pela escola: ( ) EF anos iniciais ( ) EF anos finais ( ) Ensino Médio
7. A Escola possui acessibilidade física: ( ) Sim ( ) Não
8. Possui Sala de recursos: ( ) Sim ( ) Não - Escola encaminhada: \_\_\_\_\_
9. Diretor(a): \_\_\_\_\_
10. Vice Diretor(a): \_\_\_\_\_
11. Responsáveis pela elaboração PDI: (cargo, nome e MASP)

O PDI do estudante deverá ser elaborado anualmente, no prazo máximo de 1 (um) mês após o ingresso do estudante na escola.  
**IMPORTANTE: Este documento deverá respaldar e acompanhar o percurso escolar do estudante. Sendo assim, caso haja transferência escolar do mesmo, o original do PDI deverá ser anexado aos demais documentos a serem enviados à nova instituição escolar, devendo permanecer na escola de origem cópia legível.**

CARGO	NOME	MASP
Especialista	<p><b>Função de cada profissional na elaboração do PDI:</b></p> <p>- <b>Especialista:</b> Coordena a construção do PDI e redige a Avaliação Diagnóstica do estudante. Caso a escola não possua Especialista, deve-se eleger um professor regente de turma/aula para esta função.</p> <p>- <b>Professor de Apoio, Guia Intérprete, TILS (AEE):</b> A função destes profissionais na elaboração do PDI, relaciona-se as atribuições de seu cargo presentes na Resolução Nº XX.</p> <p>- <b>Professor de Sala de Recursos:</b> A função deste profissional na elaboração do PDI, relaciona-se as atribuições de seu cargo presentes na Resolução Nº XX.</p> <p>- <b>Regente(s) de turma/aula (incluem todos os professores de cada disciplina):</b> Como professor do estudante, apresenta suas observações sobre as habilidades do estudante e descreve todo conteúdo a ser trabalhado na turma a cada bimestre, apresentando sua proposta de trabalho específica para o estudante em questão, com as orientações do Professor de Apoio e de Sala de Recursos. Além disso, deve socializar seu plano de aula com o professor de AEE antes de ministrá-lo, para que este realize o planejamento da intervenção necessária.</p> <p><b>TODOS OS PROFISSIONAIS DA ESCOLA DEVEM CONTRIBUIR PARA A ELABORAÇÃO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DO ESTUDANTE.</b></p>	
Professor de Apoio (quando houver)		
Guia Intérprete (quando houver)		
TILS (quando houver)		
Professor de Sala de Recursos (quando houver)		
Regente(s) de turma/aula		

**II. DADOS DO(A) ESTUDANTE**

1. Nome: \_\_\_\_\_
2. Data de nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_
3. Responsável pelo estudante/parentesco: \_\_\_\_\_
4. Ano de escolaridade: \_\_\_\_\_
5. Deficiência informada: \_\_\_\_\_
6. É acompanhado por um profissional fora da escola? Qual especialidade? \_\_\_\_\_

7. Faz uso contínuo de medicamento? Para quê? Causa efeitos colaterais? Quais? \_\_\_\_\_

Buscar informações junto à família do estudante.

8. Possui alguma necessidade específica: \_\_\_\_\_

*Este item se refere às necessidades básicas do estudante: Usa fralda? Necessita de auxílio no uso do banheiro? Necessita de auxílio na alimentação? Necessita de adaptação na escrita e leitura? Utiliza cadeira de rodas? Necessita de auxílio na*

9. Tipo de atendimento: \_\_\_\_\_

- ( ) Guia Intérprete  
( ) Intérprete de LIBRAS  
( ) Professor de ACLTA  
( ) Outro. Qual? \_\_\_\_\_

- ( ) Professor de LIBRAS  
( ) Sala de Recursos

10. Utiliza recurso de Acessibilidade? Descreva: \_\_\_\_\_

*Rampas, corrimão, sinal luminoso, piso tátil, lupas, reglete, notebook, entre outros.*

11. Como gosta de se divertir? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### III. CONSIDERAÇÕES DA FAMÍLIA

*Campo descritivo sobre aspectos observados no ambiente familiar:*

- 1. Interação com os membros da família.*
- 2. Atividades de vida diária - AVD (são tarefas básicas de autocuidado).*
- 3. Demais informações que a família ache relevante.*

### IV. HISTÓRICO DE ESCOLARIZAÇÃO

1. Com que idade o estudante começou a frequentar a escola? \_\_\_\_\_

2. Onde e como foi o percurso escolar? \_\_\_\_\_

- Quando iniciou a vida escolar?*
- Em qual escola?*
- Percalços encontrados.*
- Experiências de sucesso.*

3. Frequenta sala de recursos? \_\_\_\_\_ Qual a frequência do atendimento (dia/horas)? \_\_\_\_\_

4. Frequenta Educação Integral? \_\_\_\_\_

### V. ASPECTOS COMPORTAMENTAIS

- ( ) Apresenta Auto-agressividade  
( ) Apresenta Heteroagressividade  
( ) Apresenta apatia
- ( ) Apresenta indisciplina  
( ) Apresenta desobediência às regras e/ou combinados

Obs.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**VI. ASPECTOS PSICOMOTORES OBSERVADOS**

<b>ASPECTOS PSICOMOTORES</b>	<b>APRESENTA</b>	<b>APRESENTA COM AJUDA</b>	<b>NÃO APRESENTA</b>	<b>NÃO OBSERVADO</b>
Esquema corporal – Conhece as partes e funções do corpo? Nomeia as partes do corpo?				
Consciência corporal –Sabe do uso específico de cada membro do corpo para a realização de atividades, mesmo nos casos em que haja limitações de movimento. Ex.: escreve com adaptação utilizando os pés, mas tem conhecimento que o membro comumente utilizado para esta atividade é a mão.				
Expressão corporal – Realizar gestos expressivos (susto, grito, tristeza, raiva)?				
Imagem corporal - Relação do próprio corpo com o espaço e as pessoas. Ex.: olhar no espelho e perceber o contorno do corpo.				
Tônus Hipertônico – Apresenta rigidez muscular elevada?				
Tônus Hipotônico - Apresenta flacidez muscular elevada?				
Coordenação motora ampla – Controla os movimentos amplos do corpo? Ex.: correr, andar, rolar, pular, engatinhar, agachar.				
Coordenação motora fina – Controla os pequenos músculos para exercícios refinados? Ex.: recortar, colar, encaixar, pintar, pentear, jogar bola.				
Equilíbrio dinâmico – Ex.: andar na ponta dos pés, correr com copo cheio de água na mão, andar de joelhos.				
Equilíbrio estático – Sustenta-se em diferentes situações? Ex.: ficar em pé parado com os olhos fechados, ficar em pé sobre um pé, ficar de cócoras.				
Lateralidade – Tem capacidade motora de percepção integrada dos dois lados do corpo (direito e esquerdo)?				
Percepção gustativa – Tem a capacidade de distinguir sabores? Ex.: reconhecer alimentos pelo gosto, distingue e expressa do que determinado alimento é feito.				
Percepção olfativa – Tem a capacidade de distinguir odores? Ex.: discriminação de duas frutas ou mais, identificar odores agradáveis e desagradáveis.				
Percepção tátil – Sente as variações de pressão, temperatura, noções de peso, sem a ajuda da visão? Ex.: reconhecer diferentes texturas, identificar formas.				
Percepção visual – Identifica formas geométricas, junta objetos iguais, compara objetos, monta cenas, diz o que falta em desenhos, realiza sequencias?				
Postura – Posição ou atitude do corpo ligada ao movimento. Ex.: sentar, deitar, ficar de pé.				

**VII. ASPECTOS PEDAGÓGICOS/COGNITIVOS OBSERVADOS**

<b>ASPECTOS PEDAGÓGICOS/COGNITIVOS</b>	<b>APRESENTA</b>	<b>APRESENTA COM AJUDA</b>	<b>NÃO APRESENTA</b>	<b>NÃO OBSERVADO</b>
Memória de Curto Prazo – lembra-se de acontecimentos cotidianos ocorridos num período de até 6 horas?				
Memória de Longo Prazo – lembra-se de fatos ocorridos ao longo da vida e os utiliza no cotidiano? Ex.: reconhecer letras e números, pessoas.				
Memória Auditiva – memoriza o que escuta?				
Memória Visual – memoriza o que vê?				
Percepção Auditiva – escuta e interpreta os estímulos sonoros?				
Percepção Corporal – tem consciência do próprio corpo?				
Percepção Espacial – compreende as dimensões do entorno e dos objetos?				
Percepção Tátil – reconhece formas, texturas, tamanhos pelo tato?				
Percepção Temporal – Tem a capacidade de situar-se em função da sucessão dos acontecimentos? Ex.: ontem, hoje, amanhã, antes, durante, após, hora, semana, mês.				
Percepção Visual - enxerga e interpreta os estímulos visuais (claro, escuro, cores, formas, objetos)?				
Atenção Alerta – responde imediatamente a um estímulo apresentado?				
Atenção Alternada – realiza atividade proposta e conversa ao mesmo tempo?				
Atenção Seletiva – concentra-se em uma atividade ignorando os demais estímulos?				
Atenção Sustentada – concentra-se por um longo período de tempo na atividade proposta?				
Raciocínio Lógico Abduativo – busca novas ideias e conhecimentos que possam validar uma conclusão? Ex.: Pela manhã observo o telhado e ele está molhado. Logo, a noite deve ter chovido.				
Raciocínio Lógico Dedutivo – parte de um fato geral para um particular, concluindo-o? Ex.: Todas as maçãs daquela caixa são verdes. Essas maçãs são daquela caixa. Logo, essas maçãs são verdes.				
Raciocínio Lógico Intuitivo – parte de um fato específico para o geral, concluindo-o? A conclusão nem sempre será verdadeira. Ex.: Klaus é alemão de olhos azuis, Peter é alemão de olhos azuis, Tom é alemão de olhos azuis, Joseph é alemão de olhos azuis. Logo todo alemão tem olhos azuis.				

ASPECTOS PEDAGÓGICOS/COGNITIVOS	APRESENTA	APRESENTA COM AJUDA	NÃO APRESENTA	NÃO OBSERVADO
Pensamento Analítico – separa o todo em partes com as mesmas características? Ex.: Em uma caixa de brinquedos separa bolas, bonecas e carrinhos.				
Pensamento Criativo – baseado em seus conhecimentos cria ou modifica algo existente?				
Pensamento Crítico – examina, analisa ou avalia?				
Pensamento de Síntese – sintetiza, resume histórias ou fatos em poucas palavras?				
Pensamento Questionador – propõe perguntas e busca respondê-las?				
Pensamento Sistêmico – considera vários elementos e os relaciona? Ex.: Separa o material escolar do material de higiene pessoal.				
Compreende Ordens Simples? Ex.: Sentar, levantar, sair, entrar.				
Compreende Ordens Complexas? Ex.: Transmitir um recado à alguém.				
Relata situações vividas por ele?				

**Nos itens VI e VII, caso o estudante apresente 50% ou mais de marcações “ Não Apresenta” e “Não Observado” descreva as habilidades que ele demonstra:**

## VIII. COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM

### 1. Apresenta intenção comunicativa:

- Sim       Não

*Tenta se comunicar através de gestos, movimentos voluntários (faciais ou corporais), sons.*

### 2. Utiliza a comunicação:

- para fazer comentários       para obter atenção  
 para fazer solicitações       realizar escolhas  
 para necessidades básicas       realizar pequenas narrativas

### 3. Recursos utilizados pelo estudante para Comunicação Suplementar Alternativa:

- Alfabeto Móvel       Não Faz uso de nenhum recurso suplementar para a comunicação  
 Alta Tecnologia       Pictograma  
 Baixa Tecnologia       Prancha de Comunicação  
 Figuras Avulsas       Prancha Temática  
 Fotos  
 Numerais

### 4. Expressa-se por/como/com:

- Gestos caseiros       Gagueira  
 Língua de Sinais Brasileira - Libras       Lentidão na fala  
 Palavras       Nomeia objetos  
 Sons       Omite fonemas  
 Demonstra timidez ao se expressar       Troca fonemas  
 Descreve gravuras       Distorce fonemas  
 Ecolalia       Conversa espontaneamente  
 Expressa-se com clareza       Reconta histórias  
 Expressa-se muito rápido       Repete a fala dos adultos  
 Expressa-se pelo som final das palavras       Demonstra entender o que é proposto  
 Frases completas       Tom de voz baixo  
 Frases curtas       Tom de voz alto

*Repete mecanicamente palavras ou frases que ouve.*

### 5. Escrita:

- Garatujas       Observa e relaciona parte dos nomes  
 Escrita pré-silábica       Procura formar palavras e tenta ler  
 Escrita silábica       Escreve frases  
 Escrita silábica-alfabética       Escreve textos  
 Escrita alfabética       Letra cursiva  
 Diferencia desenho da escrita e dos números       Letra impressa  
 Identifica rótulos       Letra legível  
 Conhece algumas letras       Relaciona letras de vários tipos e tamanhos  
 Conhece todas as letras       Tenta atribuir um sentido num texto por meio de pistas  
 Identifica letras iguais       Escreve com apoio/adaptação  
 Reconhece a letra inicial do seu nome       Recusa escrever dizendo que não sabe  
 Reconhece seu nome em frases  
 Reconhece o nome dos pais e colegas

### 6. Leitura

- Lê palavras       Leitura fonética (silabada) com dificuldade no entendimento da palavra  
 Lê frases       É capaz de imitar a leitura a partir de um texto conhecido oralmente (música/parlenda/poesia)  
 Lê textos       Não lê  
 Leitura global (compreensão, inferência, comparação)

## CAPÍTULO II - AVALIAÇÃO BIMESTRAL

### IX. PLANEJAMENTO BIMENSTRAL: EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

*Este documento deverá ser preenchido ao longo de cada bimestre (um quadro por bimestre), pelo professor responsável por cada disciplina (um documento por disciplina), com o auxílio do professor de apoio, caso haja.*

ESTUDANTE: _____		TURMA: _____	
DISCIPLINA: _____		PROFESSOR(A): _____	
BIMESTRE: ( ) 1º ( ) 2º ( ) 3º ( ) 4º			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA A TURMA: _____			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O(A) ESTUDANTE: _____			
Qual o conteúdo será trabalhado na disciplina?	Qual a habilidade a ser construída/desenvolvida?	Descreva a metodologia de trabalho e os materiais a serem utilizados para que o estudante adquira a habilidade ou aprendizado.	Qual habilidade/aprendizado adquirida pelo(a) estudante no final deste bimestre em cada conteúdo?
Ortografia	Reconhecer as letras	Aula descritiva e estímulos visuais e áudios, jogo da memória. Material: alfabeto móvel.	Passou a reconhecer a maioria das letras.
Divisão silábica	Reconhecer a unidade da sílaba	Aula descritiva e estímulos visuais. Material: alfabeto e sílabas móvel, bingo de sílabas e palavras.	Ainda não alcançou*
Plural	Quantidades	Aula descritiva e estímulos visuais e auditivos. Material: apresentação de figuras representado quantidades.	Conseguiu distinguir singular (único) do plural (mais de um).

\*CORREÇÃO DE RUMOS: Os conteúdos trabalhados e não assimilados pelo estudante, deverão ser constantemente avaliados e revistos ao longo do bimestre, de forma que possam ser apresentadas novas propostas didático-pedagógicas, possibilitando a consolidação da habilidade/aprendizado durante o bimestre. Caso o aprendizado do conteúdo não se consolide durante o bimestre, deverá ser apresentada proposta de Intervenção Pedagógica para auxílio no processo de aprendizado do estudante.

**X. AVALIAÇÃO:**

*Este documento deverá ser preenchido ao longo do bimestre, pelo professor responsável por cada disciplina (um documento por disciplina), com o auxílio do professor de apoio, caso haja.*

AVALIAÇÃO					
Etapa	Valor	Nota alcançada	Grau de autonomia para realizar a atividade	Metodologia utilizada (descrever como foi realizada a avaliação)	Qual o diagnóstico pedagógico do estudante nessa habilidade? (descreva potenciais e desafios)
1º Bimestre			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
2º Bimestre			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
3º Bimestre			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
4º Bimestre			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		
			( ) muito suporte ( ) alta compreensão ( ) pouco suporte ( ) pouca compreensão		



## XI. RELATÓRIO PEDAGÓGICO DO DESENVOLVIMENTO DO ESTUDANTE / SEMESTRAL

Relatório Pedagógico DESCRITIVO de até uma lauda, elencando os aspectos cognitivos, sociais, comunicacionais e motores de desenvolvimento do estudante durante o semestre:

*O Relatório Pedagógico deverá ser realizado AO FINAL DE CADA SEMESTRE. Este documento deverá ser realizado a partir da observação dos registros e ações de todos os envolvidos no processo (Professor regente, Professor de apoio, Professor de Sala de Recursos, demais servidores da escola, colegas de sala do estudante, família), com a coordenação do Especialista, que deverá também redigi-lo (caso a escola não dispuser deste profissional, deve-se eleger um professor regente de turma/aula para esta função). Deverão ser registrados todos os aspectos da evolução do estudante, descritos de forma clara, de maneira que se tenha percepção de como se deu o aprendizado, de como o estudante se porta diante dos pares e dos adultos que o cercam, como se estabeleceu a comunicação e afetividade do estudante dentro do ambiente escolar, como e com qual frequência o estudante se locomove no espaço escolar, sua postura corporal, entre outros pontos observados.*